

ANDRÉ RODRIGUES, classical guitar

BIOGRAPHIE

Originaire du Brésil, le guitariste André Rodrigues est reconnu comme spécialiste des répertoires traditionnel et classique brésiliens. Sa carrière a débuté sur sa terre natale, où il a accompagné des musiciens et chanteurs dans divers genres musicaux. Musicien polyvalent, Rodrigues s'est produit sur les scènes de la danse contemporaine, de la chanson, du jazz et du théâtre, et il a remporté de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux de guitare classique.

Rodrigues est diplômé d'un baccalauréat en musique populaire brésilienne à l'Université de Campinas (Brésil), une maîtrise en guitare classique de l'Université de Montréal et d'un doctorat en interprétation avec codirection en musicologie de la même institution, ce dernier financé par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture. Il a également bénéficié à plusieurs reprises de bourses et subventions du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que du Conseil des arts du Canada pour la réalisation de projets artistiques.

Lauréat du prestigieux prix Opus 2014 pour le concert de l'année dans la catégorie « Musiques du monde », pour son récital solo Choros et valse du Brésil, André Rodrigues est un guitariste recherché au Québec et ailleurs en tant que soliste et chambriste et se produit régulièrement en Amérique du Nord et du Sud, en Europe, en Asie et au Proche-Orient.

Directeur artistique de la compagnie de création Voyageurs immobiles et de la Société de guitare de Montréal, Rodrigues est profondément impliqué dans le développement du public de la guitare classique à Montréal.

Il s'intéresse à la théorie musicale, aux musiques latino-américaines et la pédagogie instrumentale, offrant régulièrement des conférences et des classes de maître en plus de coordonner ses activités d'enseignement au Cégep Marie-Victorin et à l'Université de Montréal.

BIOGRAPHY

Originally from Brazil, André Rodrigues distinguishes himself as a specialist in Brazilian traditional and classical repertoires. The beginning of his career took place in his homeland as an accompanist of instrumental and vocal music genres. Being a versatile musician, Rodrigues has performed on the stages of jazz, dance and theater, and has been awarded numerous prizes in national and international classical guitar competitions.

André Rodrigues holds a bachelor's degree in Brazilian popular music from the *Universidade Estadual de Campinas* (Brazil), a master's degree in classical guitar performance from the *Université de Montréal* and a doctorate degree in performing arts with co-supervision in musicology from this same institution, for which he was

funded by the *Fonds de recherche du Québec – Société et culture*. He has been awarded several grants for numerous projects by the *Conseil des arts de Montréal*, the *Conseil des arts et des lettres du Québec*, and by the Canada Council for the Arts.

Winner of the prestigious World Music Opus Prize for the concert of the year 2012-2013 for his solo recital “Choros and Waltzes from Brazil”, offered by the Quebec Music Council, Rodrigues performs on a regular basis both as a soloist and chamber musician in North and South America, Europe, Asia and the Middle-East.

Rodrigues is the artistic director of both *Voyageurs immobiles* artistic company and the Montreal Guitar Society and is deeply involved in the development of the guitar audience in Montreal.

He is interested in music theory, Latin American music, and instrumental pedagogy, frequently giving conferences and master classes while coordinating his teaching activities between the Marie-Victorin College and the *Université de Montréal*.